

Suite Gavotte

Bretagne

I

G D G

II
langsam

D G

schnell

III

F G

einleiten (nur in der ersten Strophe)

C G C

D G

Fine

4 x

langsam beginnen
in den letzten vier Takten der ersten Strophe schnelles Tempo erreichen
später Stimmen und Oberstimmen hinzufügen